

Festival de Céramique. Retour à la terre pour Locmaria

Publié le 23 août 2017

[Antoine Roger](#)



Mathieu Casseau et Jeanne-Sarah Bellaïche, tous deux céramistes et organisateurs du festival, cherchent encore quelques bénévoles avant le jour J.

Locmaria, à la terre tu retourneras. Les 2 et 3 septembre, Bretagne céramique y organisera son Festival céramique. Sculpteur punk, battle de tourneur ou ateliers modelage seront au programme.

Au bord de l'Odet, à la fin du XVIII^e siècle, le quartier de Locmaria a vu naître les premières manufactures de faïence qui ont fait la renommée des céramiques de la ville. Plus de 200 ans plus tard, au même endroit, place du Stivel exactement, l'association Bretagne céramique organise tous les ans un événement dédié au travail de la terre : le Festival céramique, marché potier mais pas que, aura lieu les 2 et 3 septembre prochains. « Aujourd'hui, les manufactures ont disparu. Les céramistes travaillent souvent seul dans de petits ateliers », explique Jeanne-Sarah Bellaïche, céramiste à Pleyben et co-organisatrice de la manifestation. Vingt-huit de ces artisans venus de Bretagne et d'ailleurs, présenteront leur travail pendant deux jours. « C'est un moyen de s'exposer, de sortir de la confidentialité de l'atelier », ajoute Mathieu Casseau, autre organisateur de l'événement et céramiste à Douarnenez.

Sculpture punk

Cette année, l'événement accueillera un invité d'honneur, le sculpteur céramiste Jean-François Bourlard, installé en Gironde. Il est l'inventeur du « Raku punk », une technique qui lui a permis de gagner le prix L'œuvre des Ateliers d'art de France, en janvier 2012. « Il recherche les limites de la matière, la fusion aléatoire, pour créer des craquelures, des décolllements de matières, glissements ou ouvertures...

Son travail est devenu incontournable dans l'univers de la céramique contemporaine », indique le Douarneniste. Le punk de la céramique aura carte blanche pour organiser son installation et des vidéos le montrant travailler seront projetées au public. Un public qui pourra flâner entre jarres et sculptures mais à qui les organisateurs ont réservé bien d'autres surprises. Un café céramique permettra aux visiteurs de s'asseoir en dégustant une boisson chaude dans un contenant choisi parmi ceux mis à disposition par les exposants.

Un festival participatif

« Et puis, il y aura la battle de tournage, moment très apprécié chaque année », lance Jeanne-Sarah Bellaïche. Deux par deux, les céramistes s'affronteront face à face pour tourner la pièce la plus haute possible le samedi et la plus large le dimanche. Des ateliers modelages seront aussi proposés aux petits et grands qui veulent mettre les mains dans l'argile. Enfin, chacun pourra voter pour sa céramique préférée et tenter de repartir avec, après un tirage au sort. « Ce sera vraiment plus qu'un simple marché, un festival auquel les gens participent, qu'ils soient connaisseurs ou néophytes », résume la céramiste. D'ailleurs, tous les postes de bénévoles ne sont pas encore pourvus. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Pratique

Festival de céramique, place du Stivel, les samedi 2 et dimanche 3 septembre, entrée gratuite. Pour les bénévoles, s'inscrire sur www.quimperceramique.com.